

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
SPORTU I AKTYWNOŚCI LOKALNEJ
w Szklarskiej Porębie
58-580 Szklarska Poręba, ul. Słowackiego 13
NIP 611-26-62-465 Regon 020888062

.....
Pieczeńć zamawiającego

PP/3/2022

Nr sprawy 3 , Szklarska Poręba, 31.03.2022

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej
ul. Słowackiego 13,
58-580 Szklarska Poręba
tel. **(075)717-36-14**
NIP: 611-26-62-465

FORMULARZ ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Zamawiający:

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej
ul. Słowackiego 13,
58-580 Szklarska Poręba

Zaprasza do złożenia ofert na:

Kompleksową obsługę nagłośnieniową i sceno technikę wraz z obsługą koncertu plenerowego w dniu 14.08.22r. na Stadionie Miejskim w Szklarskiej Porębie.

Informacje niezbędne do przygotowania i złożenia oferty:

1. Opis przedmiotu zamówienia

a\ Wynajęcie profesjonalnej, zadaszanej sceny o wym.

minimum 12m (szerokość), 10m (głębokość), 1,20m (wysokość). Przestrzeń między sceną a kratownicą musi wynosić minimum 6,5m. Dodatkowo po lewej stronie sceny (SR) wymagana przestrzeń 3x3m na backline oraz przestrzeń 2x2 m na poziomie sceny, również po stronie lewej (SR), na mikser monitorowy. Scena musi być odpowiednio zabezpieczona przed deszczem. Powierzchnia

sceny musi być równa. Wymaga się, aby scena była wyposażona w barierki, oraz aby konstrukcja była uziemiona. Odgrodzenie sceny od publiczności.

Na scenie wymagane 7 podestów - 2x2 i 2x2 i 3x2, wystłonięte czarnym materiałem od frontu.

Zespół posiada własny horyzont, w związku z czym wymagana jest ruchoma niezależnie od dachu sceny konstrukcja do podwieszenia o długości minimum 10m.

Dach i ściany sceny muszą być w 100% szczelnie zabezpieczone, tak aby instrumenty artysty pozostały niezagrażone zniszczeniem przez warunki atmosferyczne w razie mocnego deszczu, wiatru itd.

b\ Wynajęcie profesjonalnego nagłośnienia wg. specyfikacji :

FOH:

wymiary przynajmniej 4x4 m i był ogrodzony oraz zabezpieczony przez ochronę.

Stół frontowy musi znajdować się na poziomie publiczności. Dodatkowo wymagane jest miejsce na 1x Follow Spot.

Personel:

cztery doświadczone osoby, które pomogą podczas rozładunku przed koncertem i załadunku po koncercie.

Dodatkowo : 1x inżynier systemu (dźwięk), 1x technik sceniczny (dźwięk), 1x inżynier oświetlenia, 1x technik oświetlenia, 2x obsługa Follow Spot.

PA:

Wymagamy profesjonalnego systemu PA, producenta o uznanej renomie, akceptowane systemy: L'ACOUSTICS, EAW, d&b, Meyer Sound, Adamson. Nie akceptowane są kopiowane systemy oraz tzw. konstrukcje własnych. Należy zwrócić uwagę na równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obiektu, jak i o bliskim polu (fronfill, infill). Nie akceptowane są żadne bannery oraz reklamy powieszane przed systemem.

Mikser FOH:

Zespół przywozi własny

Wymagany jest również system interkomowy z dwiema liniami i pięcioma stacjami:

Linia 1: 1x FOH (dźwięk), 1x Monitor (Stage Right)

Linia 2: 1x FOH (światło), 2x FOH (Follow Spoty)

Monitor oraz technika:

Zespół posiada:

- Mikser monitorowy oraz splitter (Stage Right!)
- Podpytki
- IEM (zespół nie potrzebuje żadnych monitorów scenicznych)
- Mikrofony / D.I. boxy

Zespół posiada również 32 kanałowe odejście z własnego splittera do stageboxa.

Należy zapewnić:

dwie, położone skrętki (FOH - Stage)

- Kable XLR
- Zasilanie sceny 230 V
- 3x mały statyw mikrofonowy

Zespół używa następujących częstotliwości:

Mic: 638,825 MHz (Shure UR4S);

In Ears: 801,100 / 801,900 / 810,550 / 811,600 / 827,700 MHz (Shure PSM 600).

Wszystkie pozostałe urządzenia podczas koncertu muszą zostać wyłączone.

c) Wynajęcie profesjonalnego oświetlenia wraz z obsługą.

1 x MaLighting GrandMA2

8 x Robe Robin 800 Led Wash (mode 3) Front

14 x Robe Robin 800 Led Wash (mode 3) Back

12 x Martin Quantum Profile (Basic mode)

15 x Showtec Shunnstrip (mode 10ch)

6 x Martin Atomic 3000 LED

8 x Audience Blinder

2 x Par 56

2 x Unique Hazer + Fan

1x Robert Juliat Follow Spot minimum 1200W HMI

możliwa jest zamiana wyżej wymienionych urządzeń wyłącznie na urządzenia podobnej klasy po wcześniejszym uzgodnieniu z realizatorem światła:

- Ma Lighting Grand MA: (Full Size, Light, Ultra Light, akceptowalne są też zestawy na wingach z firmy MR-Technika)
- Robe Robin 800 Led Wash (mode 3) Front: (Robe Robin 600/600+, Martin Mac Quantum Wash, DTS Nick Wash)
- Robe Robin 800 Led Wash (mode 3) Back: (Robe Robin 600/600+, Martin Mac Quantum Wash, DTS Nick Wash)
- Martin Quantum Profile (Basic mode): (Urządzenia typu spot uznanych marek Martin, Robe Clay Paky, Varilite, musi posiadać system mieszania barw CMY/RGB)
- Unique Hazer: (MDG, Martin Hazer, Haze Base)

- Wytwornice dymu/płyn do dymu - wyłącznie oryginalne płyny do hazerów
- Stroboskopy : skierowanie stroboskopów zamontowanych na tylnej kracie, jak i tych na ziemi w stronę horyzontu.
- Follow Spot wraz z operatorem, umieszczony w osi sceny na podwyższeniu minimum 5 cm nad poziomem widowni. Zapewnienie łączności Realizatora Oświetlenia z Operatorem Follow Spota np. poprzez interkom .
- Podesty/ Horyzont/ wysłonięcie podestów .
- Perkusja, Bas, oraz instrumenty klawiszowe znajdują się na podwyższeniu 4 cm. Przygotowanie trzech, najlepiej jeżdżących podestów wielkości 3m 2m, 2m 2m, 3m 2m. Zespół przywozi ze sobą własny horyzont - pomoc w montażu, oraz zapewnienie dodatkowego, ruchomego trussu na tyle sceny o szerokości okna sceny.
- Estetyka. Zapewnienie estetycznego wyglądu sceny, uporządkowanie okablowania, usunięcie wszystkich zbędnych casów, statywów, kabli. Podesty, oraz podstawy pod urządzenia stojące na ziemi powinny być wysłonięte czarnym materiałem.

2. Warunki udziału:

- posiadanie doświadczenia w ramach usługi.
- posiadanie sprzętu pozwalającego na wykonanie w wym. Usług.

3. Termin realizacji zamówienia: 14 sierpnia 2022 r.

4. Opis sposobu przygotowania ofert : składanie ofert na obowiązującym formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zaproszenia

5. Miejsce i termin składania ofert: w siedzibie zamawiającego w sekretariacie bądź na adres mailowy kultura@mok.szklarskaporeba.pl do 4 kwietnia 2022

9. Opis sposobu obliczenia ceny: brutto

10. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty: cena

31.03 2022

DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu
i Aktywności Lokalnej w Szklarskiej Porębie
Anna Kowalczyk

.....
data i podpis Dyrektor Ośrodka