

**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY,
SPORTU I AKTYWNOŚCI LOKALNEJ**
w Szklarskiej Porębie
58-580 Szklarska Poręba, ul. Słowackiego 13
tel./fax 075 717 36 14
NIP 611-26-62-465 Regon 020888062

.....
Pieczeń zamawiającego

Nr sprawy 7 , Szklarska Poręba, 08.08.2022

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej
ul. Słowackiego 13,
58-580 Szklarska Poręba
tel. **(075)717-36-14**
NIP: 611-26-62-465

FORMULARZ ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Zamawiający:

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej
ul. Słowackiego 13,
58-580 Szklarska Poręba

Zaprasza do złożenia ofert na:

Kompleksową obsługę nagłośnieniową i sceno technikę wraz z obsługą koncertu Ani Rusowicz w dniu 03.09.22r. w Sali wystawienniczo-koncertowe na 4 Peronie przy ul. Dworcowa 10, 58-580 Szklarska Poręba.

Informacje niezbędne do przygotowania i złożenia oferty:

Lista potrzebnego sprzętu oświetleniowego :

9x Robin Pointe

15x Robin LW 600 / 800

4x blinder

2x Hazer + wiatrak,

hazery powinny być uznanej marki oraz produkować bezwonne dym (!) na bazie wody.

4x atomic 3000

9x sunstrip active 10ch

dotatkowo 4 kanałowy dimmer do podłączenia scenografii, możliwość wpięcia do sygnału DMX podświetlanego statywu ze stałym adresem 1 !

- 1x konsola oświetleniowa Jands Vista S1

System nagłośnieniowy i scena:

PA

System nagłośnieniowy musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni.

Dotyczy to również niskich częstotliwości. Jeśli główny system nie zapewnia identycznej jakości dźwięku na całym audytorium, niezbędne są outfille, frontill lub inne dodatkowe strefy nagłośnienia. Wszystkie elementy nagłośnienia muszą być odpowiednio zestrojone fazowo. Moc systemu powinna być adekwatna do przestrzeni. Nagłośnienie musi grać równo całym słyszalnym pasmem.

Sygnały do procesora to L, R, Sub i ewentualnie frontfill.

Brum i przydźwięki nie będą akceptowane.

System sprawny, uruchomiony i skalibrowany przez wykwalifikowany personel przed przyjazdem ekipy technicznej zespołu.

FOH

Preferowane konsolety: Yamaha seria CL/QL, Soundcraft seria VI, Allen&Heath seria dLive

Na stanowisku FOH potrzebny będzie mikrofon talkbackowy, 3 gniazda zasilające i kabel mini jack 3.5 mm.

MONITORY

Zespół potrzebuje 6 wysokiej klasy monitorów (wszystkie takie same) i sygnału stereo do miksera perkusisty. Zespół przywozi IEM stereo Ani, którego użycie zależy od panujących warunków akustycznych.

Zespół nie posiada własnego monitorowca - prosimy o obecność kompetentnego

realizatora na miejscu.

Wyjścia do monitorów:

System monitorowy musi być zainstalowany, uruchomiony i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

1/2 DRUMS LINE LR

3 BASS WEDGE

4 GUIT WEDGE

5 SAX WEDGE

6 TRUMP WEDGE

7/8 ANIA IEM STEREO - WŁASNY

9 ANIA 2 X WEDGE

Strona z 4 1DODATKOWO

Wszystkie wymienione w input liście mikrofony do wyłącznej dyspozycji zespołu. Statywy, pedalboardy i monitory nie mogą być przestawiane po próbie. W sytuacji festiwalowej miejsce ustawienia statywów wokalnych, pedalboardów i monitorów musi być oznaczone w sposób umożliwiający powrót do ustawień z próby.

Scena: Minimalne wymiary sceny to 6m x 4m (szer. x głęb.).

Risery: Niezbędne są dwa risery o wysokości 40 cm - 2x2m - stojące w tylnej części sceny, jeden po lewej, drugi po prawej.

Próba: Minimalny czas niezbędny do przeprowadzenia próby to 2,5h. Zespół potrzebuje ok. 30 minut na zdemontowanie po koncercie backlineu. Jeśli nie ma możliwości spokojnego spakowania sprzętu na scenie, prosimy o pomoc w jego zniesieniu w suche i bezpieczne miejsce. Przed próbą i po koncercie potrzebujemy pomocy dwóch stagehandsów.

Przestrzeń zajmowana przez widzów musi być jasno określona w sposób umożliwiający zaplanowanie pełnego pokrycia dźwiękiem.

W trakcie próby i koncertu niezbędna jest obecność inżyniera systemu nagłośnieniowego,

osoby odpowiadającej za zasilanie i technika.

2. Warunki udziału:

- posiadanie doświadczenia w ramach usługi.
- posiadanie sprzętu pozwalającego na wykonanie w wym. Usług.

3. Termin realizacji zamówienia: 3 września 2022 r.

4. Opis sposobu przygotowania ofert : składanie ofert na obowiązującym formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zaproszenia

5. Miejsce i termin składania ofert: w siedzibie zamawiającego w sekretariacie bądź na adres mailowy sport@mok.szklarskaporeba.pl do 22 sierpnia 2022r.

9. Opis sposobu obliczenia ceny: brutto

10. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty: cena

8.08.2022

DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu
i Aktywności Lokalnej w Szklarskiej Porębie

[Podpis]
.....
Anna Koczmara

data i podpis Dyrektor Ośrodka

OFERTA na WYKONANIE USŁUGI

ogłoszonej w zapytaniu ofertowym z dnia, nr sprawy:

1. Nazwa wykonawcy

2. Adres wykonawcy

3. NIP

4. Regon

5. Nr rachunku bankowego

6. Oferuję wykonanie całego przedmiotu zamówienia, za:

Cena netto za całość zamówienia wynosizł (Słowniezłotych)
Wartość % VAT całości zamówienia wynosizł (Słowniezłotych)
Cena brutto za całość zamówienia wynosizł (Słowniezłotych)

7. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę zastrzeżeń do przedstawionych warunków.

8. Okres gwarancji:

9. Potwierdzam możliwość realizacji zamówienia w terminach określonych w opisie przedmiotu zamówienia.

10. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu ofertowym.

11. W załączeniu przedstawiam komplet wymaganych oświadczeń i dokumentów.

.....dnia.....
/miejscowość/

.....
podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby upoważnionej