

**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY  
SPORTU I AKTYWNOŚCI LOKALNEJ**  
w Szklarskiej Porębie  
58-580 Szklarska Poręba, ul. Słowackiego 13  
NIP 611-26-62-465 Regon 020888062

**Szklarska Poręba, 05.07.2022**

.....  
**Pieczczę zamawiającego**

**Nr sprawy ZD.230.9/22**

**Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej**  
ul. Słowackiego 13,  
58-580 Szklarska Poręba  
tel. **(075)717-36-14**  
NIP: 611-26-62-465

#### **FORMULARZ ZAPYTANIA OFERTOWEGO**

Zamawiający:

**Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej**  
ul. Słowackiego 13,  
58-580 Szklarska Poręba

Zaprasza do złożenia ofert na:

Kompleksową obsługę nagłośnieniową i sceno technikę wraz z obsługą koncertu Kapela ze Wsi Warszawa w dniu 15.07.22r. na Skwerze Twórców Radiowej Trójki w Szklarskiej Porębie.

Informacje niezbędne do przygotowania i złożenia oferty:

1. Opis przedmiotu zamówienia

**a\ Wynajęcie profesjonalnego nagłośnienia wg. specyfikacji :**

#### **SYSTEM FRONTOWY**

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. , przygotowany przed przyjazdem

równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób. Preferowane systemy firm: MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, NEXO, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, d&b. Stanowisko FOH: podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony, stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na osi symetrii sceny. Nie akceptowalna realizacja frontu z iPada .

System i scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności. KONSOLETA FRONTOWA min. 24 kanały z 4-punktową equalizacją parametryczną na kanał, Phantom +48V, min. 4 podgrupy, 6 x AUX (post). Suma miksera powinna być zainstrowana trójowym equalizerem graficznym!!! Akceptowane stoły firm: MIDAS, SOUNDCRAFT VI 4 LUB WYŻSZY, DIGIDESIGN, YAMAHA (od LS9/32 wzwyż!!!). Procesory dynamiczne: KLARK TEKNIK, DRAWMER, BSS, XTA Procesor efektów: 2 x LEXICON PCM lub YAMAHA SPX 990, T.C. ELECTRONIC M ONE, M 2000/3000.

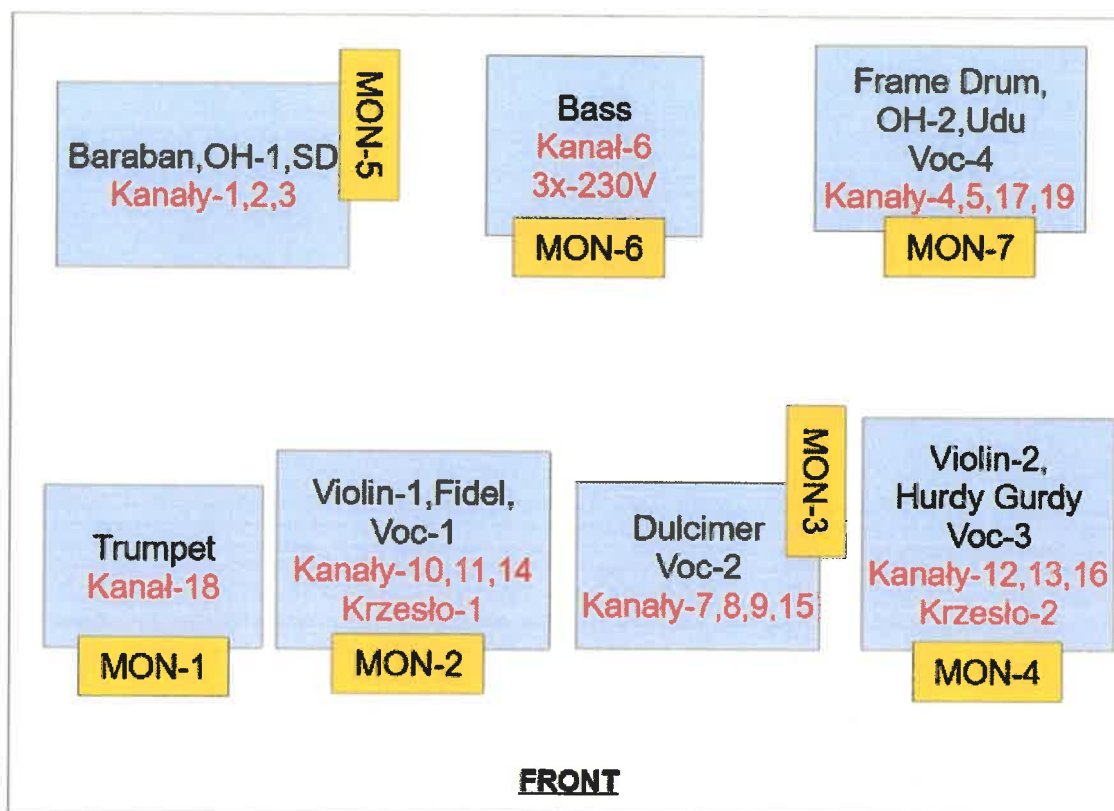
### **SYSTEM MONITOROWY**

7 monitorów (2x12"+2" lub 15"+2") 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą. Preferowane monitory firm: MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b. Preferowane końcówki mocy firm: CREST AUDIO, CROWN, LAB. KONSOLETA MONITOROWA min. 24 kanały z 4-punktową equalizacją parametryczną na kanał, 7 wysyłek typu AUX (pre/post przełączalne). Na 7 AUX-ów zainstrowany trójowy equalizer graficzny. Preferowane stoły firm MIDAS, SOUNDCRAFT, DIGIDESIGN, YAMAHA (od LS9/32 wzwyż!!!). Procesory dynamiczne: KLARK TEKNIK, DRAWMER, BSS, XTA. W przypadku klubów i braku stołu monitorowego wymagany ruter i obsługujący monitory realizator z tabletem. 2 bramki, 15 kompresorów. Minimalna wielkość sceny: 3m x6m. Wymagane: 2x krzesło bez podłokietników 1x statyw mikrofonowy na przeszkadzaje.

## Input lista

	<b>Instrument</b>	<b>Statyw</b>	<b>Insert FOH</b>	<b>Mikrofony</b>	<b>48V</b>
1	Baraban		bramka	XLR	
2	OH-1	średni		AKG C451B	X
3	SD	średni	bramka/komp.	SM 57	
4	Frame Drum	duży	kompresor	MD441/SM57	
5	OH-2	duży		AKG C451B	X
6	Bass		kompresor	XLR	
7	Dulcimer L	średni	kompresor	SM 57	
8	Dulcimer R	średni	kompresor	SM 57	
9	Dulcimer		kompresor	XLR	X
10	Violin 1		kompresor	XLR	X
11	Fidel 1		kompresor	XLR	X
12	Violin 2		kompresor	XLR	X
13	Hurdy Gurdy		kompresor	XLR	X
14	Voc 1	duży	kompresor	SM 58	
15	Voc 2	duży	kompresor	SM 58	
16	Voc 3	duży	kompresor	SM 58	
17	Voc 4	duży	kompresor	SM 58	
18	Trumpet	duży	kompresor	SM57	
19	Udu	średni	kompresor	SM 81	X
20					
21	FX1 L (Foh)				
22	FX1 R (Foh)				
23	FX2 L (Foh)				
24	FX2 R (Foh)				

## Plan sceny



### 2. Warunki udziału:

- posiadanie doświadczenia w ramach usługi.
- posiadanie sprzętu pozwalającego na wykonanie w wym. Usług.

### 3. Termin realizacji zamówienia: 15.07.22 r.

### 4. Opis sposobu przygotowania ofert : składanie ofert na obowiązującym formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zaproszenia

### 5. Miejsce i termin składania ofert: w siedzibie zamawiającego w sekretariacie bądź na adres mailowy [kultura@mok.szklarskaporeba.pl](mailto:kultura@mok.szklarskaporeba.pl) do 12 lipca 2022

### 6. Opis sposobu obliczenia ceny: brutto

### 7. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty: cena

05.07.22  
Z-ca DYREKTORA  
Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu  
i Aktywności Lokalnej w Szklarskiej Porębie  
Anna Wojcikiewicz

data i podpis Dyrektor Ośrodka